



**Visite guidée
CHAROLLES
12 août 2024**

Le Musée du Prieuré - Jean Laronze vous propose de découvrir ses collections par le biais d'une visite commentée. Installé dans un ancien prieuré clunisien dont les chapiteaux du XIIe et la salle d'apparat du XVIe (restaurée) sont classés Monument historique, vous découvrirez les toiles de Jean Laronze, originaire de Génelard, (1852-1937) et de Paul Louis Nigaud, originaire de Digoin (1895-1937). Vous apprécierez également les sculptures de l'artiste charolais René Davoine (1888-1962) sur bois et sur pierre, ainsi que les faïences de Charolles (de 1844 à nos jours). Le musée propose également deux expositions au cours de l'été, l'une présentant des oeuvres sorties des réserves, et la seconde consacrée à la céramique contemporaine.



**Une histoire d'amour
PARAY-LE-MONIAL
12 août 2024**

La Maison de la Mosaïque contemporaine de Paray-le-Monial, lieu unique en France dédié à cet art, propose toute l'année une programmation d'expositions temporaires.

Et chaque été, moment fort de l'année, cette programmation s'enrichit d'une exposition internationale extra-muros dans la Tour Saint-Nicolas, ancienne église gothique du 16e siècle en plein centre historique de Paray-le-Monial. Verdiano Marzi sera l'invité exceptionnel de cette édition.

Verdiano Marzi a consacré sa vie à la mosaïque et, à l'âge de 75 ans, cette exposition lui permet

de faire le bilan de son parcours artistique et de présenter, à côté de ses oeuvres les plus récentes, les oeuvres des grands maîtres qui l'ont formé, à Ravenne d'abord, à Paris ensuite.

Cette exposition est placée sous le signe de l'amour : amour pour le médium que Verdiano a découvert dès 11 ans et qui lui a permis de s'ouvrir au monde, puisqu'il est maintenant un artiste exposé et réclamé dans le monde entier.

Verdiano a des liens privilégiés avec Paray-le-Monial et la Maison de la Mosaïque contemporaine : il a participé de près à toute l'aventure de la mosaïque à Paray, depuis l'exposition fondatrice de 1998, et il y vient chaque année animer des stages.



**Vente de CARTES de PECHE
TOULON-SUR-ARROUX
13 août 2024**

L'Ablette Toulonnaise vous informe de la mise en vente des Cartes de Pêche pour l'Année 2024 à partir de ce Vendredi 15 Décembre chez les dépositaires suivants:

- Gamm Vert et La Tabatière de l'Arroux à Toulon sur Arroux

13 août 2024

Les installations, les volumes et les oeuvres complices de huit artistes contemporains construisent un hommage de formes et de matières aux grands espaces abritant toutes les mémoires d'un lieu tourné vers son futur.

« RRR :ère, erre, air » Si, en entendant R, vous comprenez air du temps, alors écoutez l'ère qui change. Celle des mots qui vont jaillir sur les lieux habités par d'autres gestes et d'autres récits qui courent le long des murs, sous la lumière oblique des grandes verrières, le long des fils tendus d'un récit à écrire. Songerez-vous que ce grand navire de filature n'en a pas fini de glisser sur son erre, si vous suivez les erres comme traces effacées de ce qui l'a parcouru et le peuple encore, dans l'aire d'un espace immense traversé par les souffles d'air agités aujourd'hui par la main des artistes et les mots des poètes ?"

Commissaire d'exposition : Christian Sozzi, galerie B+ mobil Lyon.

Les artistes : Jean-Philippe Aubanel - Matt Coco- Simon Feydieu- Yann Levy - Virginie Piotrowski - Paul Raguenes- Benjamin Sozzi- David Wolle



Une histoire d'amour PARAY-LE-MONIAL 13 août 2024

La Maison de la Mosaïque contemporaine de Paray-le-Monial, lieu unique en France dédié à cet art, propose toute l'année une programmation d'expositions temporaires.

Et chaque été, moment fort de l'année, cette programmation s'enrichit d'une exposition internationale extra-muros dans la Tour Saint-Nicolas, ancienne église gothique du 16^e siècle en plein centre historique de Paray-le-Monial. Verdiano Marzi sera l'invité exceptionnel de cette édition.

Verdiano Marzi a consacré sa vie à la mosaïque et, à l'âge de 75 ans, cette exposition lui permet

de faire le bilan de son parcours artistique et de présenter, à côté de ses oeuvres les plus récentes, les oeuvres des grands maîtres qui l'ont formé, à Ravenne d'abord, à Paris ensuite.

Cette exposition est placée sous le signe de l'amour : amour pour le médium que Verdiano a découvert dès 11 ans et qui lui a permis de s'ouvrir au monde, puisqu'il est maintenant un artiste exposé et réclamé dans le monde entier.

Verdiano a des liens privilégiés avec Paray-le-Monial et la Maison de la Mosaïque contemporaine : il a participé de près à toute l'aventure de la mosaïque à Paray, depuis l'exposition fondatrice de 1998, et il y vient chaque année animer des stages.



Visite nocturne du village médiéval SEMUR-EN-BRIONNAIS 14 août 2024

Les monuments de la forteresse : château, église, remparts... s'illuminent à la lueur des flambeaux. Dans l'église, le groupe est accueilli par les chants des chanoines. Les enfants costumés, encadrent le groupe.

Durée : 2h