

Le joueur d'échecs Stefan Zweig



André Salzet
18 octobre

Le joueur d'échecs, pièce de Stefan Zweig

Le Joueur d'Echecs permet de découvrir Stefan Zweig au sommet de son art, servi par une structure narrative et un style aboutis. Le propos, puissamment ancré dans l'effroyable contexte du nazisme, savère d'une terrible actualité. Enfin, le contenu philosophique, à la fois humaniste et désespéré, offre plusieurs niveaux de lecture.

La force du Joueur d'Echecs réside d'emblée dans les portraits que Stefan Zweig a su brosser de personnages emblématiques, voire allégoriques.

Et la place que Zweig lui-même, auteur et narrateur, occupe au sein de la nouvelle, permet l'élaboration d'un récit en abyme où les interférences entre jeu d'échecs, jeu d'écriture et jeu de manipulation du lecteur donnent à l'œuvre puissance et suspense.

Mais ce suspense revêt un caractère exceptionnellement grave quand on resitue Le Joueur d'Echecs dans l'histoire. C'est cette gravité et sans doute l'urgence des temps actuels qui montrent, aujourd'hui plus encore, la validité, l'opportunité et la pertinence du propos de Zweig.

Adapter Le Joueur d'Echecs au théâtre, c'était répondre à cette urgence en laissant toute sa place à un texte qui parle de lui-même.

André Salzet, acteur formé à l'école Dullin, et qui a collaboré à des productions d'Ariane Mnouchkine notamment, nous propose cette interprétation vivante dans la salle des boiseries, tout proche du public pour un après-midi saisissant.

Dimanche 18 octobre à 15h

Adresse : Salle des boiseries

Avenue Jean-Paul II, 71600 PARAY-LE-MONIAL

Mobile : 06 40 90 71 45

Email : amismusique7103@orange.fr

Site internet : <https://amis-musique-en-cbb.com>