Patrimoine religieux

Chapelle de Dun
SAINT-RACHO

Située au sommet de la montagne de Dun, cette chapelle, dont les origines remontent vraisemblablement au XIIème siècle, est l'ancienne église paroissiale de Saint-Racho. Ruinée, elle fut entièrement restaurée grâce aux dons de Philibert Lombard de Buffières (1838-1912), comte de Rambuteau.

Chapelle de Saint-Georges
SAINT-SYMPHORIEN-DES-BOIS

La chapelle du hameau de Saint-Georges, autrefois sous le vocable de Saint-Fortuné, semble de fondation très ancienne. D'après une charte du cartulaire de Cluny, elle aurait été édifiée au Xème siècle. Aujourd'hui, elle demeure un lieu de pèlerinage pour les "Blancs". Les membres de cette minorité religieuse anticoncordataire viennent y prier, chaque année, après la fête de Saint-Georges. À proximité de la chapelle, les eaux de la fontaine de Saint-Georges possédaient, dans la croyance populaire, des vertus de guérisons contre des maladies atteignant les enfants : épilepsie ou rachitisme.

Chapelle Notre Dame
SAINT-YAN

Cette chapelle est le vestige de l'ancienne église paroissiale de Saint-Yan, construite à la période romane. Le chevet, avec ses lancettes (fenêtres en arc brisé très élancées), a été remanié au XIIIème siècle (période gothique). L'intérieur de l'édifice n'est pas accessible.

Eglise romane Saint-Hilaire
SEMUR-EN-BRIONNAIS

Édifiée au XIIème siècle, cette église est l'une des dernières églises romanes du Brionnais. L'influence clunisienne est manifeste dans le triple étagement de la nef, l'utilisation de l'arc brisé et la tribune en encorbellement au-dessus du portail occidental. La présence d'un triforium ouvert marque un moment de transition entre la fin de l'âge roman et le début du gothique. Le décor sculpté, notamment le tympan dédié à Saint-Hilaire, thème iconographique rare, est intéressant. Visites guidées pour groupes de 10 personnes minimum sur réservation.

Eglise romane Saint-Martin-la-Vallée
SEMUR-EN-BRIONNAIS

En contrebas de la colline sur laquelle s'est développée la forteresse de Semur, cette petite église romane charpentée du XIème siècle, avec son clocher latéral (unique en Brionnais) était la première église de Semur, avant la construction de la collégiale. Elle conserve des peintures murales s'échelonnant du XIIème au XVIème siècle.Visite guidée sur réservation

Eglise Notre-Dame de l'Assomption
SUIN

L'église de Suin, implantée légèrement en contrebas du sommet de la butte, est une des plus intéressantes du Charolais. Elle est presque entièrement du XIIème siècle. Seules les premières travées de la nef, destinées à la prolonger, sont du XIXème siècle. Le clocher avec ses baies géminées (ou jumelles) et les décors peints intérieurs s'échelonnant du XIIème au XVIIIème siècle complètent idéalement la découverte de la butte et de son panorama à 360°.

Ancienne église romane
TOULON-SUR-ARROUX

Cet édifice fût construit entre la fin du XI siècle et début du XIII pour remplacer une église primitive (placée sous le vocable de Saint Jean-Baptiste). L'église se situe dans l'enceinte d'un ancien château, siège d'un domaine agricole et seigneurial ou doyenné ayant appartenu à l'abbaye de Cluny. Au XIX siècle, jugé trop exigüe, elle est délaissée au profit d'une nouvelle église, ouverte au culte en 1870. Revendue, elle sert d'entrepôt de vin et de salle paroissiale avant d'être abandonnée. Elle est sauvée de la ruine et de la destruction par les Amis du Dardon, société savante locale qui acquiert le bâtiment en 1969 et entreprend sa restauration. Des expositions sont organisées en juillet et août.

Eglise Saint-Martin de Vareilles
VAREILLES

Cette charmante église romane du XIème siècle est particulièrement intéressante pour son clocher élancé, comportant deux niveaux de baies ajourées et d'élégantes corniches marquant ses différents niveaux d'élévation. A l'intérieur le choeur comporte une série de chapiteaux sculptés.

Eglise romane Saint-Pierre-aux-Liens
VARENNE-L'ARCONCE

Édifiée au début du XIIème siècle, cette église dépendait autrefois d'un prieuré clunisien. La filiation clunisienne s'exprime dans les choix architecturaux innovants, initiés à Cluny, telle la voûte en berceau brisé. La rude pierre de grès s'est révélée peu propice à l'épanouissement de la sculpture (hormis l'agneau mystique sur le tympan du portail sud), mais a permis la construction d'un édifice puissant, dominé par son imposant clocher ajouré de baies géminées sur deux niveaux.

Le site est fermé à la visite en 2024 en raison d'importants travaux de rénovation.

Chapelle de la Croix Bouthier
VARENNES-SOUS-DUN

Au XVe s., un certain Botier serait tombé et décédé à l?emplacement de

l?actuelle chapelle. Ses proches, notables de La Clayette, auraient alors érigé une croix en sa mémoire et, plus tard, une chapelle.

Au fil du temps, la chapelle a acquis une importance de plus en plus grande, et a dépassé son statut de simple chapelle commémorative.
Le 19 janvier 1794, la chapelle a été fermée par ordre du Conseil de surveillance de la Révolution, parce qu?elle servait de retraite à des fanatiques. Après la Révolution, la famille De Noblet a décidé de racheter la chapelle, afin de la rendre au culte. Le Marquis Louis-Marie-Abel De Noblet a réalisé de gros travaux afin de rendre à l?édifice son lustre d?antan, et en remerciement des grâces accordées par le Seigneur à sa famille durant la Première Guerre Mondiale.

?Malgré les travaux et l?enthousiasme de la population vis-à-vis de sa nouvelle chapelle, l?engouement a pourtant été de courte durée et l?entretien de l?édifice abandonné. En 2015, la famille De Noblet a décidé de céder la chapelle à la municipalité de Varennes-sous-Dun pour un euro symbolique. Suite à cet achat, l?association des Amis de la Chapelle de la Croix-Bouthier (ACCB) a été créée pour faire revivre l?édifice. Depuis lors, de nombreux travaux et rénovations ont été réalisés.

Eglise Saint-Sernin de Vauban
VAUBAN

Choeur, abside et base du clocher de style roman (inscrit aux Monuments historiques). Chapiteaux sculptés.

Eglise Saint-Martin
VINDECY

L'église de Vindecy est un édifice en grande partie roman que l'on peut dater du XIIe siècle. La croisée et l'abside auraient été remaniées sur des fondations romanes. Le clocher primitif a été remplacé par un clocher-porche en 1836, lors de travaux de restauration. Sur le côté gauche, s'ouvre une chapelle gothique datant du XVe siècle.